

## **Theater, Theaterpersonal**

Theater, Theaterpersonal. (Siehe auch: Varietétheater, Artisten).

1. Begründung eines deutschen Volks- und Nationaltheaters:

Bd. 231, 119. Sitz. S. 3768B.

Bd. 234, 203. Sitz. S. 6825C.

2. Konzessionspflicht, Unterstellung der Schauspieler unter die Gesindeordnung:

Bd. 231, 119. Sitz. S. 3768C.

Bd. 233, 176. Sitz. S. 5982A.

3. Zensurwesen, Reform:

Bd. 234, 202. Sitz. S. 6790D.

Bd. 234, 203. Sitz. S. 6824B, Bd. 234, 203. Sitz. S. 6837B.

Siehe auch unter 4b.

4. Vertrags- und Arbeitsverhältnisse der Schauspieler und der bei theatralischen Unternehmungen tätigen Personen, — Reichstheatergesetz:

a) Resolution der 26. Kommission zur Vorberatung eines Gesetzentwurfs, betreffend Abänderung der Gewerbeordnung (gewerbliche Frauenarbeit) — (Anl.Bd. 244 Nr. 532):

Die verbündeten Regierungen zu ersuchen, tunlichst bald einen Gesetzentwurf zur Regelung der Arbeitsverhältnisse der bei Musikaufführungen, Schaustellungen, theatralischen Unternehmungen oder sonstigen Lustbarkeiten tätigen Personen vorzulegen: Anl.Bd. 250 Nr. 1050 unter 2 b (S. 60):

Bd. 233, 176. Sitz. S. 5981D, Bd. 233, 176. Sitz. S. 5988D, Bd. 233, 176. Sitz. S. 5990D, Bd. 233, 176. Sitz. S. 5994B.

Angenommen.

Ausschluß der "Musikaufführungen, Schaustellungen und theatralischen Vorstellungen usw. von den Bestimmungen der Gewerbeordnung, die sich auf Betriebe mit mindestens 10 Arbeitern beziehen: Bd. 233, 176. Sitz. S. 5981D.

b) Resolution Dr. Müller (Meiningen), Dr. Heckscher, Oeser zum Etat für das Reichsamt des Innern für 1909: Den Herrn Reichskanzler zu ersuchen, dem Reichstage den Entwurf eines Reichstheatergesetzes vorzulegen, in welchem einerseits die Bühnenvertragsregeln, andererseits die öffentlichen Rechtsverhältnisse des Theaters einer zeitgemäßen Reform unterzogen werden: Anl.Bd. 253 Nr. 1164

und

Antrag v. Brockhausen, Graf v. Westarp, Wilckens u. Gen.: Der Reichstag wolle beschließen, die Resolution Nr. 1164 der Drucksachen abzulehnen und folgenden Antrag anzunehmen:

den Herrn Reichskanzler zu ersuchen, Erhebungen anzustellen, welche Mißstände im Theaterwesen auf privatrechtlichem Gebiet bestehen und geeignetenfalls eine Denkschrift darüber vorzulegen: Anl.Bd. 253 Nr. 1174.

Bd. 234, 198. Sitz. S. 6678A.

Bd. 234, 200. Sitz. S. 6734B.

Bd. 234, 202. Sitz. S. 6790D, Bd. 234, 202. Sitz. S. 6812C.

Bd. 234, 203. Sitz. S. 6821D, Bd. 234, 203. Sitz. S. 6831A, Bd. 234, 203. Sitz. S. 6835C/Bd. 234, 203. Sitz. S. 6835D, Bd. 234, 203. Sitz. S. 6843B.

Antrag v. Brockhausen u. Gen.: Zurückgezogen: Bd. 234, 203. Sitz. S. 6838A.

Resolution Dr. Müller (Meiningen): angenommen bezüglich der Reform über Bühnenvertragsregeln, abgelehnt bezüglich der Reform der öffentlichen Verhältnisse des Theaters: Bd. 234, 203. Sitz. S. 6846A, Bd. 234, 203. Sitz. S. 6846C.

c) Petition der technischen Bühnenarbeiter in Berlin, betreffend gesetzliche Einführung eines wöchentlichen Ruhetags: 199. Bericht der Petitionskommission: Anl.Bd. 253 Nr. 1281. — Berichterstatter: Abgeordneter Geck.

Bd. 236, 243. Sitz. S. 8034D.

Ueberweisung als Material.

d) Einzelnes:

α) Reichstheatergesetz, baldmögliche Vorlegung: Bd. 236, 240. Sitz. S. 7995C.

β) Privatrechtliche Verhältnisse, Vertragsverhältnisse der Schauspieler, Engagements, Probemonat usw., Gagen, Kostümfrage usw.: Bd. 233, 176. Sitz. S. 5982B,

Bd. 233, 176. Sitz. S. 5988D, Bd. 233, 176. Sitz. S. 5990D.

Bd. 233, 181. Sitz. S. 6159C.

Bd. 234, 202. Sitz. S. 6791A, Bd. 234, 202. Sitz. S. 6812C.

Bd. 234, 203. Sitz. S. 6822A, Bd. 234, 203. Sitz. S. 6823C, Bd. 234, 203. Sitz. S. 6831A, Bd. 234, 203. Sitz. S. 6835C, Bd. 234, 203. Sitz. S. 6837A, Bd. 234, 203. Sitz. S. 6841C, Bd. 234, 203. Sitz. S. 6843B.

γ) Theateragenturen, Mißstände:

Bd. 233, 181. Sitz. S. 6159C.

Bd. 234, 203. Sitz. S. 6823B, Bd. 234, 203. Sitz. S. 6831A.

δ) Lohn- und Kündungsverhältnisse des Chorpersonals, Verträge usw., Strafen: Bd. 232, 144. Sitz. S. 4854A, Bd. 232, 144. Sitz. S. 4855A, Bd. 232, 144. Sitz. S. 4855D, Bd. 232, 144. Sitz. S. 4857A.

ε) Arbeitszeit, Sonntagsruhe: Bd. 234, 203. Sitz. S. 6836D.

Eingabe der Bühnenarbeiter, hohe Arbeitszeiten, Verhältnisse der Logenschließer, Maschinenmeister, Schlosser usw.: Bd. 233, 176. Sitz. S. 5982A.

ζ) Organisation der Bühnenleiter und Bühnenangestellten, Differenzen:

Bd. 234, 203. Sitz. S. 6821D, Bd. 234, 203. Sitz. S. 6835D.

Bd. 236, 240. Sitz. S. 7995D.

5. Pensions- und Versicherungswesen.

Petition des allgemeinen deutschen Chorsängerverbandes, betreffend Unterstellung des Bühnenchorpersonals unter das Invaliden-, Kranken- und Unfallversicherungsgesetz: 43. Bericht der Petitionskommission: Anl.Bd. 242 Nr. 463. — Berichterstatter: Abgeordneter Dr. Stengel. — Antrag der Kommission: Ueberweisung zur Erwägung:

Bd. 230, 92. Sitz. S. 2829D (von der Tagesordnung abgesetzt).

Ab.Antr.: Anl.Bd. 247 Nr. 877 und 879:

Bd. 232, 144. Sitz. S. 4853D ff. — Ueberweisung zur Berücksichtigung (gemäß Ab.Antr.).

Theaterpensionskassen (Hoftheater zu Darmstadt und zu Braunschweig), Frage der Rückzahlung der Beiträge: Bd. 236, 251. Sitz. S. 8282B, Bd. 236, 251. Sitz. S. 8282D.

6. Sonstiges.

Aufführung englischer Stücke in der Ursprache in Berlin: Bd. 236, 236. Sitz. S. 7830B.

Unrechtmäßige Bearbeitung deutscher Theaterstücke der tschechischen Autoren,  
siehe Tschechen.

---

© BSB München 2024

---